

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 1	PR	015

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 C 6 A 31	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para educación	2.6. Subcategoría	Universidad

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 6 A 31	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0032KFLW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	397.8
Frente (ml)	17.0	Área ocupada (m2)	275.5
Fondo (ml)	35.7	Área libre (m2)	122.3
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13 6 25	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00767791
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1598621000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,280,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G6
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con los predios 013, 014 y 016

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110015015	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 015

Código Nacional

Hoja 2 PR 015

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
--	-----------	-------	----------	----------	----------	----------

Ocupación actual

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario	Lizeth Ladino
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	8600077593	1026266153
13.4. Dirección	CL 12 C 6 25	KR 6 A 12 C 43
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	Bogotá	Bogotá
13.7. Teléfono	(571) 2970200	3186899651
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Parte de un inmueble de 12 pisos, paramentada en 5 predios medianeros que en conjunto logran una forma rectangular con dimensiones de: frente de 37,4 m y fondo de 42,8 m, logrando una proporción de 1 a 1.1 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 7 y la Calle 12 C; una parte corresponde al predio 015, con forma irregular y cuyas dimensiones son: frente de 17 m y fondo de 35,7 m, logrando una proporción de 1 a 2,1 veces. La unidad arquitectónica está conformada por los predios 013, 014, 015 y 016, y corresponde a 2 volúmenes irregulares con altura máxima de 12 pisos en una torre escalonada, y mínima de 4 pisos en un volumen que iguala la altura del claustro colindante, ambos con planta irregular y separados por un patio que demarca el acceso y que comunica por el interior a los demás espacios de la manzana; en torno a él se localizan varias salas de estudio, y en la torre se localizan los laboratorios de radio y TV; estos volúmenes están aislados por el costado oriental del claustro de Nuestra Señora del Rosario. La fachada por ambos frentes consta de 2 cuerpos: un basamento de doble altura con vanos de ventana corrida y accesos sobre ellas, y un cuerpo alto enmarcado en piedra arenisca y modulado por montantes en el mismo material, conformando franjas verticales vidriadas que comprenden la totalidad de los pisos superiores. Por el oriente la fachada la constituye el volumen de menor tamaño que empata con las alturas de los predios tradicionales colindantes, y que consta de una superficie plana con acabado en piedra arenisca, apoyada en 4 columnas conformando una galería que se abre a la plaza, con un vano de ventana conformando una franja horizontal vidriada en la parte superior de la que se descuelga otro vano de ventana por el lado occidental, y un escudo labrado en piedra por el oriente. El sistema estructural es de pórticos y placa en concreto, con muros de cerramiento en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura y cubierta plana.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales de siglo XX, correspondiente al periodo del Movimiento Moderno. Actualmente permanece su uso dotacional original, como parte de la Universidad del Rosario. No se conoce su autor o constructor y es propiedad del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. A principios de siglo XX los predios estaban ocupados por edificaciones tradicionales con patios centrales, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo las construcciones permanecen sin mayores cambios; sin embargo, en la manzana un inmueble sobre la Carrera 7 fue demolido, como se aprecia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo el inmueble con los colindantes por el occidente, fueron demolidos y en su lugar fueron construidas 2 torres de arquitectura moderna; asimismo, en la manzana varios inmuebles fueron reemplazados por edificios modernos, y en la manzana colindante por el norte fueron demolidas algunas construcciones y reemplazadas por la actual plazoleta del Rosario, como lo muestra la aerofotografía de 1976. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015015	de 5
Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 015

Código Nacional

Hoja 3 PR 015

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



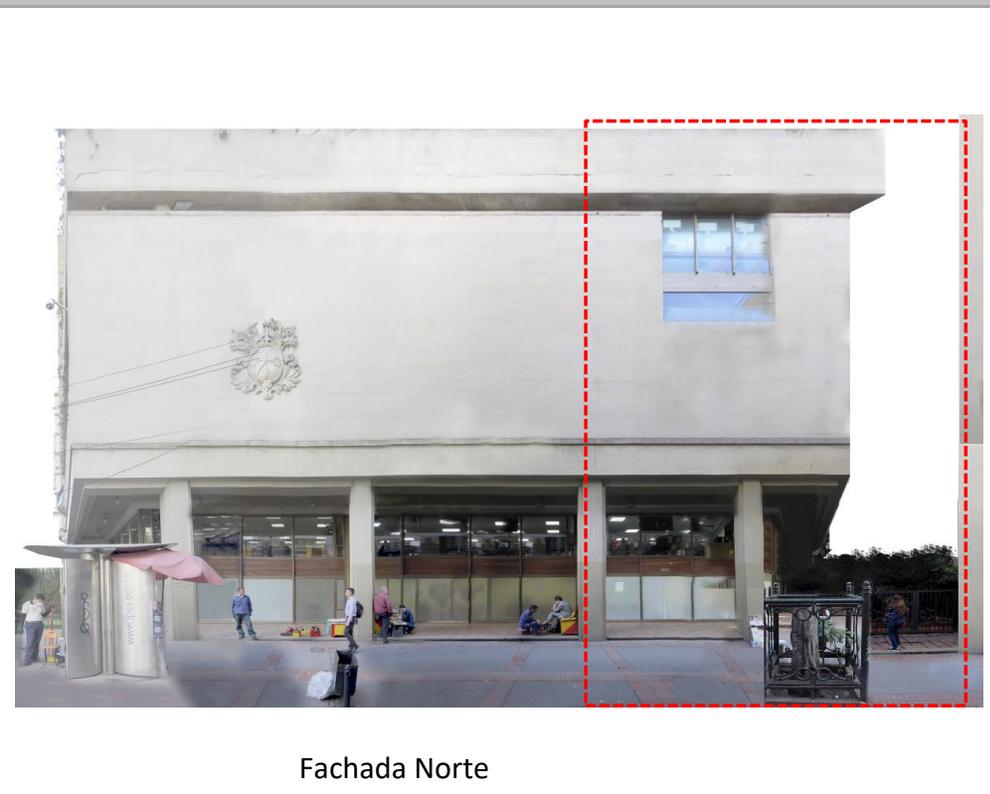
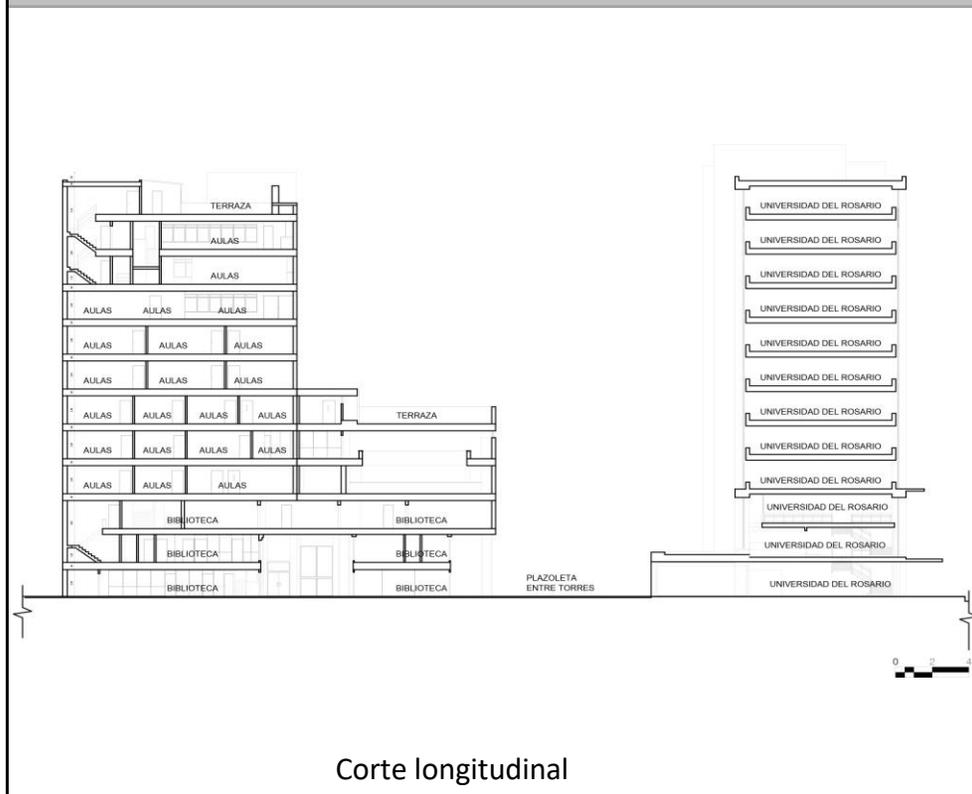
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

Hoja 3

003110015015

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a finales del siglo XX, correspondiente al periodo del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la segunda mitad del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, en el inmueble es legible la volumetría original, debido a que no presenta modificaciones desde su construcción. Sus composición de volúmenes en altura escalonados sobre un basamento de doble altura son representativos de la arquitectura del Movimiento Moderno, así como sus materiales en concreto y carpintería en metal con amplias superficies vidriadas son muestra del sistema constructivo de ese periodo histórico. Dentro del perfil urbano de la Calle 12 C, su fachada de 4 pisos funciona como elemento transitorio entre la construcción baja del Claustro de Nuestra Señora del Rosario y la torre del lado occidental; su fachada con enchape de piedra y ventanales con perfilera metálica, se integra a la imagen de la ciudad moderna desarrollada en el sector y vinculado con la Avenida Jiménez.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico y representa la imagen de la ciudad de finales del siglo XX. Hace parte de un espacio que surgió en torno al Colegio Mayor del Rosario, una de las instituciones educativas más antiguas del país, con una trayectoria ininterrumpida desde su fundación en 1653, y de la que engresaron personajes ilustres de la historia colombiana.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

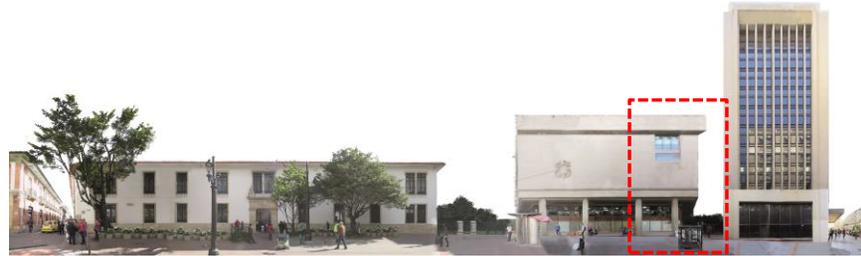


Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015015	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110015015

Hoja 5

de 5